

# CONCIERTOS EN TU PALACIO

conciertosentupalacio.es



@conciertos.entupalacio

**RODES**  
ARQUITECTURA & DISEÑO

# UN AMERICANO EN PARÍS

La música de George Gershwin y Benny Goodman, entre otros maestros del swing.

Alejandro Costa - Clarinete

Victoria Marco - Piano

15 de febrero de 2025 - 20:00 h

Palacio de Congresos de Alicante

Colegio Oficial de Médicos (Av. de Denia, 47)

AMCA  
ASOCIACIÓN DE MÉDICA DE CÁMARA DE ALICANTE



**RODES**  
ARQUITECTURA & DISEÑO

## ALEJANDRO COSTA

Clarinetista titular en la Euskal Herriko Gazte Orkestra y en la Joven Orquesta Nacional de España desde 2023. Ha sido miembro también de la Orquesta ADDA Sinfónica Joven, de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante y de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid JORCAM.

Ganador de numerosos premios nacionales e internacionales: 1er Premio en el "II Concurso nacional de clarinete" de Lorca, 2º Premio en el Concurso Internacional de Clarinete "Vila de Picanya", 1er Premio en el "VIII Concurso de Clarinete Solo" de Clarinetíssim o 2º Premio en el "XX Concurso de Jóvenes Intérpretes" de Xátiva.

Inicia sus estudios musicales de clarinete en el Conservatorio Profesional de Música de Orihuela "Pedro Terol" bajo la tutela de su profesor Alfonso J. Alfonso, participando en "ClarinetFest", el V Congreso Nacional de clarinete en Madrid, y el "II Encuentro de Clarinete" de Murcia, así como en las agrupaciones Orquesta Joven de Torrevieja, la Orquesta Universitaria de Elche y la Orquesta Ciudad de Orihuela.

Finaliza sus estudios de Grado Superior en el Conservatorio de Música "Óscar Esplá" de Alicante en 2023, con Rafael Albert. Actualmente cursa estudios de Máster becado por Yamaha en Musikene con el profesor José Luis Estellés.

## VICTORIA MARCO

"[...] por sus habilidades artísticas y personalidad cooperativa, la recomiendo encarecidamente como pianista y músico de cámara [...]" (Vahid Khadem-Missagh, director artístico del Festival Internacional 'Allegro Vivo' de Austria)

Victoria Marco emprende habitualmente proyectos camerísticos, compartiendo escenario junto a artistas internacionales, destacando sus recitales para la prestigiosa Fundación 'Sociedad de Conciertos de Alicante'. Como jurado, ha sido invitada habitual en el Certamen de Interpretación 'Intercentros Melómano'.

Se inicia con José Luis Barceló, finalizando sus estudios superiores con Mención Honorífica y perfeccionándose más tarde con pianistas de prestigio, en España con José Ortega y en Salzburgo con Aquiles Delle Vigne.

Actualmente es directora artística del ciclo 'Conciertos en tu Palacio' (Palacio de Congresos de Alicante) y del Ciclo de Música de Cámara 'Universidad de Alicante'. Recientemente invitada a colaborar en los conciertos de cámara de la Orquesta Sinfónica de Bilbao, tiene actuaciones programadas en diversas salas dentro y fuera de España.

# PROGRAMA

## I

'Stompin' at the Savoy', E. Sampson/C.  
Webb/B. Goodman

'Mission to Moscow', M. Powell/B.  
Goodman

'Memories of you', E. Blake/B. Goodman

Sonatina para clarinete y piano, J. Horovitz  
Allegro calmato  
Lento, quasi andante  
Con brio

## II

'Memorias', P. Iturralde  
Lisboa-Casablanca-Alger (Tríptico)

'Walking the dog', G. Gershwin (Arr. S.  
Denwood)

3 Preludios, G. Gershwin (Arr. J. Cohn)  
Allegro ben ritmato e deciso  
Andante con moto e poco rubato  
Allegro ben ritmato e deciso

Blues sobre 'Un americano en París' de G.  
Gershwin, M. Mangani