

www.conciertosentupalacio.es



@conciertos.entupalacio

*La calidad es un sentimiento*



Descarga la  
Temporada 23-24



Suscríbete a  
nuestra Newsletter

# CONCIERTOS EN TU PALACIO

23/24

## CARMEN DE BIZET EN PARÍS

Joan Enric Lluna, clarinete  
Victoria Marco, piano

*Una mirada al mundo desde París*  
Obras de Bizet, Ravel, Debussy, Milhaud y Poulenc

Presentador:  
Martín Llade  
(Radio Clásica - RNE)

Sábado 9 de MARZO 20:00 H  
Palacio de Congresos de Alicante. Colegio Oficial de Médicos

AMCA  
ASOCIACIÓN DE MÉDICA DE CÁMARA DE ALICANTE



Patrocinan:



RODES  
ARQUITECTURA & DISEÑO

Colaboran:  
FUNDACIÓN  
Jorge Alió



AMCA  
ASOCIACIÓN DE MÉDICA DE CÁMARA DE ALICANTE



Patrocinan:



RODES  
ARQUITECTURA & DISEÑO

Colaboran:  
FUNDACIÓN  
Jorge Alió



El piano elegido para este concierto ha sido un Piano Artesanal S7X de Yamaha

## JOAN ENRIC LLUNA

Joan Enric Lluna compagina su labor como clarinetista con la dirección de orquesta y la docencia.

Como solista ha actuado en los principales escenarios europeos, bajo la dirección de maestros como Zubin Mehta o Neville Marriner, y junto a grupos de cámara como los cuartetos Brodsky o Tokio, y solistas como Lluís Claret o Josep Colom. Destacan sus apariciones en el City of London Festival o el Konzerthaus de Berlín.

Actualmente es clarinete solista de la Orquesta de la CV en el Palau de las Artes Reina Sofía. Impulsor y director del grupo de cámara Moonwinds y del Festival Internacional "Residencias de Música de Cámara" de Godella (Valencia).

Profesor en la ESMUC de Barcelona, el Trinity College of Music de Londres, e invitado habitual para impartir masterclass y recitales en importantes instituciones, como la Sibelius Academy de Helsinki o la Royal Academy de Londres.



## VICTORIA MARCO

Fundadora, directora artística y pianista residente de la Asociación de Música de Cámara de Alicante (AMCA). Doctora en Música e Ingeniera Química por la Universidad de Alicante.

Emprende numerosos proyectos camerísticos actuando junto a artistas internacionales. Invitada habitual por la prestigiosa Fundación 'Sociedad de Conciertos de Alicante' y miembro del jurado del Certamen Nacional de Interpretación 'Intercentros Melómano'.

Se inicia con José Luis Barceló, finalizando sus estudios superiores con Matrícula de Honor y Mención Honorífica. Se perfecciona en la 'Internationale Sommerakademie' del Mozarteum de Salzburgo y, durante varios años, con José Ortega –alumno directo de Tomás Andrade de Silva–.

En la temporada 2023-2024, es invitada a colaborar como miembro del Trío BOS en los conciertos de cámara de la Orquesta Sinfónica de Bilbao, y tiene programados conciertos junto a la violinista venezolana Lila Vivas o el reconocido clarinetista internacional Joan Enric Lluna, entre otros.



## PROGRAMA

I

Sonata, F. Poulenc

Allegro tristamente

Romanza

Allegro con fuoco

Vocalise-étude en forme de Habanera, M. Ravel

Scaramouche, D. Milhaud

Vif

Modéré

Brazileira

II

Première Rhapsodie, C. Debussy

Carmen Fantaisie, Fantaisie de concert sur des motifs de l'opéra "Carmen" de G. Bizet, P. de Sarasate

Entr'acte

L'amour est un oiseau rebelle

Près des remparts de Séville

Les tringles des sistes tintaient

'Carmen de Bizet en París' es una mirada al mundo desde el que fue el gran centro cultural de Europa: un programa íntegramente francés, impregnado del exotismo propio del Impresionismo musical característico en la música de Debussy o Ravel, de los elementos españoles en la ópera *Carmen* de Bizet, del *jazz* afroamericano que subyace en algunos de los ritmos de la Sonata de Poulenc o de la música tradicional brasileña en *Scaramouche* de Milhaud, fruto del traslado a Brasil del compositor durante su juventud.

Presentado por: **Martín Llade**